

## Μπες στον δακτύλιο

Αυτή η δραστηριότητα παρακινεί τους μαθητές να κάνουν συνειδητά επιλογές και να τη δικαιολογούν. Είναι επίσης ένας εύκολος και οπτικά δυνατός τρόπος για να βοηθήσετε τους μαθητές να είναι περίεργοι για τις απόψεις των άλλων και να προκαλέσετε τους μαθητές να είναι ευέλικτοι στη σκέψη τους. Εκτός από αυτήν την αρχή, αυτή η δραστηριότητα υποστηρίζει τη Μάθηση μέσω Διαλόγου και Αλληλεπίδρασης και τη Μάθηση μέσω Αναστοχασμού και Αξιολόγησης.

### Αναμενόμενα αποτελέσματα

#### Οι μαθητές θα:

- είναι σε θέση να διατυπώσουν τη δική τους σκέψη.
- είναι σε θέση να ακούν ενεργά τους άλλους.
- είναι σε θέση να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στις απόψεις.
- είναι σε θέση να επιδεικνύουν ευελιξία στη διαμόρφωση γνώμης.
- είναι σε θέση να επιδείξουν ενδιαφέρον και ανοιχτό πνεύμα απέναντι στις απόψεις και τις εμπειρίες άλλων ανθρώπων.
- είναι σε θέση να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους.

### Χρονοπρογραμματισμός

Ο χρόνος αυτής της δραστηριότητας εξαρτάται από πολλούς παράγοντες: εμπειρία, κουλτούρα στην τάξη και πώς την εφαρμόζετε κ.λπ., ο ελάχιστος χρόνος που πρέπει να προγραμματίσετε για αυτήν τη μέθοδο είναι 40 λεπτά.

### Υλικό

- 3 δακτύλιοι (κυκλικά στεφάνια)
- Εικονίδια/εικονογράμματα/ετικέτες ονομάτων για κάθε μαθητή
- Αντικείμενα για τοποθέτηση στους δακτύλιους (δείτε παρακάτω)

### Προετοίμασε τον εαυτό σου

- Επιλέξτε μια ιστορία ή μια κατάσταση για την οποία θα μιλήσετε.
- Διατυπώστε μερικές ερωτήσεις, με βάση την ιστορία ή/και τους χαρακτήρες που προκαλούν μια επιλογή
- Δώστε έναν αριθμό αντικειμένων ή/και εικόνων που αντιπροσωπεύουν την επιλογή ή τις επιλογές. Π.χ. εικόνες των χαρακτήρων μιας ιστορίας.
- Δώστε σε κάθε μαθητή ένα εικονόγραμμα ή μια κάρτα με το όνομά του.
- Τοποθετήστε τους μαθητές σας σε κύκλο, με τους κρίκους στη μέση.

### Βήμα-βήμα ή πορεία

#### 1 Πρώτα βήματα

Εξοικειώστε τους μαθητές με τους δακτύλιους. Τοποθετήστε ένα αντικείμενο ή μια εικόνα σε κάθε δακτύλιο. Κάντε μια ερώτηση που σας προκαλεί την επιλογή μεταξύ των δύο αντικειμένων ή εικόνων. Οι μαθητές τοποθετούν το εικονόγραμμά τους στο δακτύλιο της επιλογής τους. Λένε γιατί. Π.χ., τι θέλετε να παίξετε; Ποια βρίσκετε πιο όμορφη; Τι χρησιμοποιείτε για να...

## 2 Είσοδος

Πείτε ή διαβάστε την ιστορία ή την κατάσταση. Δείτε αν οι μαθητές καταλαβαίνουν τι είναι η ιστορία.

- Ποιος είναι ...?
- Τι συνέβη?
- Τι είναι ...?
- Πού και/ή πότε...;
- Πώς έγινε...;

Αφήστε τους μαθητές να συνοψίσουν την ιστορία.

## 3 Κάνοντας επιλογές

Πείτε την ιστορία ξανά, αν χρειαστεί. Βάλτε τα αντικείμενα ή τις εικόνες στους κρίκους.

- Τι σχέση έχει το α ή το β με την ιστορία ή την κατάσταση;

Κάντε την ερώτηση της επιλογής σας.

- Τι θα επιλέγατε/κάνατε για..., α ή β;
- Ποιος από τους δύο χαρακτήρες πιστεύετε ότι είναι περισσότερο...;
- Ποιο από τα αντικείμενα της ιστορίας είναι περισσότερα...;

Οι μαθητές τοποθετούν το εικονόγραμμα/ετικέτα ονόματος στο στεφάνι της επιλογής τους.

Ακούστε τον λόγο της επιλογής τους:

- Γιατί επιλέξατε το α/β;
- Ποιος άλλος επέλεξε το α/β; Το επιλέξατε για τον ίδιο λόγο ή άλλον;
- Τι πιστεύετε για το επιχείρημα του μαθητή α; Ποιος (δια)συμφωνεί; Ποιος θέλει να σχολιάσει;

Δώστε στους μαθητές τη δυνατότητα να αλλάξουν τη γνώμη τους και, ως εκ τούτου, να μετακινήσουν το εικονόγραμμα/το όνομά τους σε άλλο μέρος.

- Τώρα που ακούσατε τα επιχειρήματα των άλλων, θέλεις να αλλάξεις γνώμη; Γιατί όχι)?

Επαναλάβετε αυτό για τις άλλες ερωτήσεις ή/και αποσπάσματα της ιστορίας σας.

### Συμβουλές

- Εάν λέτε μια μεγαλύτερη ιστορία, μπορείτε να τη χωρίσετε σε κομμάτια και να κάνετε αυτήν την άσκηση σε κομμάτια. Κάντε μια ερώτηση μετά το απόσπασμα με το οποίο σχετίζεται.
- Έχει κάποιος μαθητής κάποια νέα πρόταση που δεν είναι στους δακτύλιους; Εισάγετε έναν τρίτο δακτύλιο «Επιλέγω κάτι διαφορετικό». Ζητήστε τους πρώτα να διατυπώσουν γιατί τα άλλα αντικείμενα δεν είναι «ικανοποιητικά» και γιατί το νέο αντικείμενο είναι καλύτερη επιλογή. Δώστε τη δυνατότητα σε άλλους μαθητές να αλλάξουν τη γνώμη τους και, ως εκ τούτου, να μετακινήσουν το εικονόγραμμα/το όνομά τους σε άλλο μέρος.
- Έχει κάποιος μαθητής κάποια πρόταση που να συνδυάζει τις επιλογές των δύο δακτυλίων και μετά φτιάξε ένα διάγραμμα Venn με τους δακτυλίους σας. Ζητήστε από τον/τους μαθητή/-ες να διατυπώσουν πρώτα γιατί οι άλλες δύο επιλογές δεν είναι «ικανοποιητικές» και γιατί ο συνδυασμός είναι καλύτερη επιλογή. Δώστε τη δυνατότητα σε άλλους μαθητές να αλλάξουν τη γνώμη τους και, ως εκ τούτου, να μετακινήσουν το εικονόγραμμα/το όνομά τους σε άλλο μέρος.
- **Μην κρύψετε το επιχείρημα στην ερώτηση.**

Αντί για: «Τι επιλέγεις να παίζεις έξω για να μην βραχείς; Μια ομπρέλα ή ένα δίχτυ ψαρέματος; Επειδή οι μαθητές θα επιλέξουν αυτόματα την ομπρέλα, «γιατί τότε δεν θα βραχούν».

Ρωτήστε: «Με τι επιλέγεις να παίζεις έξω όταν βρέχει; Ομπρέλα ή δίχτυ ψαρέματος; Ομπρέλα γιατί τότε δεν θα βραχώ. Δίχτυ ψαρέματος, για να μπορώ να πιάσω βατράχια».

#### 4 Παραλλαγή

Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την άσκηση σε πολλά είδη εισόδου και σχετικές επιλογές. Εάν θέλετε οι μαθητές να σκεφτούν άλλο περιεχόμενο, αντικαταστήστε τα αντικείμενα στο στεφάνι με:

- Emoticons
- Επιχειρήματα σε αυτοκόλλητη σημείωση
- Όροι σε μια αυτοκόλλητη σημείωση (π.χ. «απόβλητα», «χωρίς απόβλητα»,...)
- Εικόνες καταστάσεων
- ...

Μπορείτε επίσης να αντικαταστήσετε τα εικονογράμματα ή τις ετικέτες ονομάτων με αντικείμενα.

Π.χ. αφήνετε τους μαθητές να διαβάσουν σύντομες ιστορίες για διαφορετικά αντικείμενα (ένα λυπημένο αγγούρι που είναι τυλιγμένο σε πλαστικό, μια χαρούμενη βιολογική μπανάνα,...). Αφού διαβάσετε και εξερευνήσετε τις ιστορίες, δίνετε στους μαθητές διάφορα είδη απορριμμάτων (μπανανόφλουδα, πλαστικό περιτύλιγμα,...). Τους δίνετε την επιλογή μεταξύ «απόβλητου» στο ένα στεφάνι και «χωρίς σπατάλη» στο άλλο. Το ερώτημα είναι: Το αντικείμενο σας, κατά τη γνώμη σας, είναι σπατάλη ή όχι;

#### 5 Αναστοχασμός

- Τι σας ζητήθηκε να κάνεις;
- Πώς ήταν να κάνετε μια επιλογή; Γιατί;
- Πώς νιώσατε που δικαιολογήσατε την επιλογή σας;
- Ποια επιχειρήματα των συμμαθητών σας βρήκατε ενδιαφέροντα/σας εξέπληξαν;
- Αυτά τα επιχειρήματα σας έκαναν να αλλάξετε γνώμη; Γιατί (όχι);
- Σε ποιο θέμα θα θέλατε να εφαρμόσετε ξανά αυτήν την άσκηση;