

De storing

Met behulp van deze werkvorm onderzoek je andere perspectieven op een concept, een kwestie of probleem. Deze methode ondersteunt naast 'betekenisvol leren door gestructureerde leerprocessen' ook het principe 'Leren door dialoog en interactie' en 'Leren van maatschappelijke vraagstukken'.

Doelstellingen

De leerlingen:

- verkennen perspectieven op een kwestie, probleem of situatie.
- verkennen andere werkelijkheden.
- staan er bij stil dat er zich in de toekomst andere ontwikkelingen kunnen voordoen.
- denken kritisch.
- onderbouwen hun standpunt met argumenten.
- luisteren aandachtig naar elkaar.

Timing

De timing van deze activiteit is afhankelijk van vele factoren: ervaring, klascultuur, en hoe je deze uitvoert. De minimale tijd die je voor deze methode moet plannen is 45 minuten.

Materiaal

Je kan voor deze werkvorm 'Story Cubes' gebruiken (zie voorbereiding).

Offline	Blended
Bord of flap waarop je de ideeën van de klas of kleine groepjes kan verzamelen in de vorm van een mind map.	<ul style="list-style-type: none">- Maak een account op Padlet.- Creëer een 'story board' als optie in Padlet, één voor elk groepje leerlingen. Hierin zullen ze ideeën verzamelen voor het verhaal.- Een apparaat voor elke leerling of elk duo.

Vorbereiding

- Kies een verhaal waarin een maatschappelijke kwestie aan bod komt waarrond je met de leerlingen wil werken. Het verhaal kan een echt gebeurd verhaal, een sprookje, of een fictief verhaal zijn, het zou een duidelijk einde moeten hebben. Bv.
 - Een welvarend dorp dat door een natuurramp werd vernield maar dat erin slaagde om alle gemeenschappelijke, noodzakelijke structuren nadien terug op te bouwen zoals elektriciteit, watertoevoer, ...
 - Een kind dat in armoede opgroeide maar erin slaagt om zich te ontwikkelen tot een succesvolle zakenvrouw.
 - Een stad of streek die veel energie verbruikte maar er dankzij allerlei initiatieven in slaagt om minder energie te verbruiken.
- Optioneel: creëer een begrijpelijke, visuele verhaalstructuur op bord of op een flap als voorbeeld. Die kan houvast bieden wanneer de leerlingen in stap 3 een nieuwe verhaallijn zullen creëren. Engelstalige voorbeelden van Roodkapje vind je op volgende websites.
 - https://d32ogoqmya1dw8.cloudfront.net/images/integrate/teaching_materials/mineral_resources/activities/red_riding_hood_concept.v2.jpg
 - <https://i.pinimg.com/564x/b4/4e/ab/b44eab1e91bc99b447a34384500697e8.jpg>
 - <https://www.mindmeister.com/image/xlarge/69785987/mind-map-little-red-riding-hood.png>
- Rory's Story cubes of verhalendobbelsteen zijn een handig hulpmiddel voor deze methode. Je kan ze ook zelf maken. Maak een dobbelsteen of neem een dobbelsteen met gleuven waarin je papier kan inschuiven. Op alle zijden van de dobbelsteen kleef of bevestig je een picto, beeld of woord. Lees de volledige werkvorm om een keuze voor beelden te maken, want deze hangen af van het door jou gekozen verhaal of onderwerp.



Padlet

Ga naar 'instellingen' en verander de 'nieuwe positie van bericht' naar 'laatste'. Naargelang je werkwijze of voorkeur voor het gebruik van Padlet kan je de instellingen met betrekking tot 'opmerkingen' en 'reacties' wijzigen.



Verloop

1 Input

Vertel het verhaal aan de leerlingen.

2 Bespreking van het verhaal

Verdeel de klas in groepjes van twee tot vier leerlingen. Laat hen met behulp van richtvragen het verhaal samenvatten.

Wie zijn de hoofdpersonages? Over wie gaat het?

Met welk probleem krijg dit personage te maken? Hoe komt het dat dit een probleem voor hen is?

Hoe wordt het probleem opgelost?

Op welke manier werken de personages mee aan de oplossing, hebben ze er zelf iets mee te maken?

Hoe moeilijk is het voor de personages om het probleem op te lossen?

3 De storing

Breng een 'storing' in het verhaal binnen. Dit kan je doen aan de hand van een aantal elementen die je zelf op voorhand hebt bedacht, of je kan hiervoor 'story cubes' gebruiken, al dan niet zelf gemaakt of bedacht.

Wat is een 'storing'?

Het is een 'disruptief' element dat op een betekenisvolle manier de loop van het verhaal wijzigt. Meestal wordt het binnengebracht met de vraag 'Wat als ..?' Bijvoorbeeld. Wat als we waardevolle mineralen vinden terwijl we in de grond graven om gewassen te planten? Wat als hevig regenweer de bosbrand zou blussen voor het woud vernield was? Wat als de nabijgelegen rivier overstroomt?

Verwijzend naar de voorbeelden uit de voorbereiding, zouden dit mogelijke storingen kunnen zijn.

Het kind dat een succesvolle zakenvrouw werd, verliest een fortuin tijdens een onverwachte crisis. Het kind ontdekt dat het geadopteerd is en dat haar ouders de eigenaars zijn van een succesvol concurrerend bedrijf. De succesvolle zakenvrouw wordt ziek door te hard te werken.

Het welvarende dorp krijgt opnieuw met een nog nooit meegemaakte natuurramp te maken. Een virus leidt tot een gezondheids crisis in de energiezuinige streek. De energiebron raakt uitgeput of wordt heel duur. Nieuwe technieken zorgen ervoor dat de installatie voor energie verouderd raakt.



Een storing leidt via een alternatief pad naar hetzelfde einde of naar een complete ander einde van het verhaal.

Suggestie

Je kan 'story cubes' (verhalendobbelsteen) gebruiken om een storing binnen te brengen. Je kan ze ook zelf maken met afbeeldingen die bij mogelijke storingen passen. Bv. een euroteken met een kruis erover, een picto van een ziekenhuis, van een fabriek, ... Je kan bv. elke groep een verhalendobbelsteen geven en hen laten dobbelen. Op die manier is de 'storing' op een willekeurige manier binnengebracht.

3 Aan de slag met de 'storing'

Verdeel de klas in groepjes. Geef elke groep een 'storing'. Elke groep gaat hiermee aan de slag: de leerlingen bedenken een nieuwe verhaallijn op basis van de storing. Voor sommige 'storingen' kan je de leerlingen wat keuzevrijheid geven om te bepalen waar en wanneer de storing optreedt.

Bv. stel dat de 'storing' een nieuw personage is, kan je in sommige verhalen de leerlingen laten bepalen wanneer dit nieuwe personage in het verhaal binnenkomt. De leerlingen tekenen het nieuwe verhaal met kernwoorden uit op een blad papier.

Verhelder de opdracht.

- Beschrijf de 'storing'.
- Verklaar waar en hoe de 'storing' gebeurt en leg uit waarom (indien je dit zelf mocht kiezen).
- Wat verandert er precies in het verhaal?
- Beschrijf de nieuwe verhaallijn en hoe het verhaal eindigt.



Elke groep krijgt een storyboard op Padlet waar ze ideeën over de nieuwe verhaallijn verzamelen. Ze kunnen ook zaken op het internet opzoeken zoals afbeeldingen en hiermee een verhaal opbouwen.



4 Klassikaal bespreken

Laat de groepen hun nieuw verhaal voorstellen. Deel eventueel de Padlet op het digitale bord. Ze gebruiken de bovenvermelde richtvragen in stap 3 als structuur.

Leerlingen ontdekken nieuwe perspectieven op een situatie en ontdekken dat uit het leven gegrepen situaties vaak afhangen van een parameters die elk moment kunnen plaatsvinden. Voor maatschappelijke kwesties is het goed om een reserveplan te hebben.

5 Uitbreiding

Je kan de leerlingen een empathiekaart laten maken van het hoofdpersonage of andere personages. Je vindt deze methode in deze module [‘Betekenisvol leren door gestructureerde leerprocessen’](#).

Gebruik de ideeën en perspectieven als een startpunt voor een project waarbij de leerlingen aan de slag gaan met een deelprobleem.

Bv. Als het probleem toegang tot drinkbaar water is, kunnen alle voorgestelde storingen helpen om een betere oplossing voor dit probleem te bedenken en/of ontwerpen. In het verhaal van het welvarende dorp dat door een natuurramp wordt vernield, kunnen ze misschien nadenken over hoe je een dorp en zijn infrastructuur beveiligd tegen mogelijke rampen

6 Reflectie

Gebruik de ‘Vroeger dacht ik, nu denk ik’-methode in de [module Leren door evaluatie en reflectie](#) om de leerlingen te laten reflecteren op de kwestie die in het verhaal aan bod kwam.

7 Brug naar thuis

Vraag de leerlingen om samen met hun familie na te denken en te werken rond een voorgestelde ‘storing’. Zo onderzoeken ze het onderwerp nog diepgaander. Laat hen die input terugkoppelen naar hun groepje in de klas (stap 3).

Aanvullend kan je de families uitnodigen naar de voorgestelde onderwerpen, verhalen of oplossingen te kijken (live of online) en mee laten stemmen.

