

Je hebt me nodig

Deze werkvorm laat leerlingen nadenken over hoe dingen en personen onderling van elkaar afhankelijk zijn. Deze werkvorm stimuleert naast het 'Leren door te denken' ook 'Leren door Interactie en Dialoog en Leren door Reflectie en Evaluatie'.

Doelstellingen

Leerlingen:

- verklaren verbanden en wederzijdse afhankelijkheid tussen personen, dieren en/of voorwerpen.
- zijn zich bewust van delen en gehelen met betrekking tot een onderwerp.

Duur

De duur van deze werkvorm hangt van vele factoren af: ervaring, klascultuur en hoe je het integreert. Je voorziet hiervoor best minimum 30 minuten.

Materiaal

Offline	Blended
- Een flap	- Maak een account in Miro. Maak een bord voor stap 2 en 3. - Tablets/laptops voor elk duo of groepjes leerlingen

Vorbereiding

Kies een personage, dier, voorwerp of situatie in een verhaal of tekst. Zorg voor een passende afbeelding.

Offline	Blended
Zorg voor flappen of ruimte op het bord waarop leerlingen verbindingen kunnen tekenen en noteren.	- Upload de afbeelding naar het Miro-bord. - Teken een aantal lijnen of pijlen die vanuit het beeld vertrekken. - Zet verschillende kleuren post-its klaar volgens het aantal groepjes in stap 2. - Geef de leerlingen een tablet of laptop. Deel de link naar het Miro-bord.



Verloop

1 Input

Kies een maatschappelijk vraagstuk of onderwerp door middel van een tekst, verhaal of een ervaring van de leerlingen. Dit kan een levensechte of fictieve situatie zijn. Bespreek beknopt de inhoud.

Vertel de leerlingen dat je samen zal onderzoeken wat een van de personages, een dier of voorwerp nodig heeft.

Bijv. een personage van een verhaal, een stripfiguur, een dier, een levend organisme zoals een boom, bloemen, gletsjers ...

Zodra de leerlingen vertrouwd zijn met deze denkoefening, kan je meer abstracte elementen inbrengen. Bijv. wat is er nodig voor een fijne klasfeer?

2 Noden verkennen

Toon de afbeelding van het personage, dier of voorwerp dat je wil bespreken.

Hang het beeld of teken het in het midden van een flap of het bord. Teken er een cirkel rond.

Bevraag de leerlingen: *wat heeft A nodig om te?*



Laat de leerlingen individueel of in duo's hun naam en ideeën op post-its schrijven: een idee per post-it. Geef hen hiervoor even denktijd. Laat hen de post-its op een plek rond het centrale beeld slepen. Laat hen vervolgens de andere antwoorden lezen. Laat de leerlingen hun verbanden verklaren. Verbeter tijdens deze uitleg de structuur in het Miro-bord.

Tip

Grijp deze kans om andere digitale vaardigheden te oefenen: slepen, pijlen of lijnen trekken, een post-it kopiëren.

A heeft Y nodig want Y ...

Bijkomende hulpvragen:

Waarom heeft A ... nodig? Waarom helpt dit A? Wat als A heel veel ... had? Wat als A kon...? Wie of wat kan daarvoor zorgen? Hoe kan A er zeker van zijn dat er ... is? Wie heeft hier nog mee te maken?

Deze stap of activiteit kan je integreren wanneer je een empathie kaart maakt, zie [module 'Betekenisvol leren door gestructureerde leerprocessen'](#).

3 Ideeën vergelijken

Overloop samen alle ideeën. Voeg nieuwe ideeën toe als de leerlingen geïnspireerd werden door andere of laat hen zelf ideeën toevoegen. Zorg ervoor dat het overzichtelijk blijft.



Kan je nog andere mogelijkheden bedenken? Welke verschillen of gelijkenissen merk je op tussen de ideeën? Kan je nog nieuwe ideeën bedenken nu je dit ziet?

4 Verruim het denken

Neem het verhaal, de tekst, het onderwerp er terug bij. Laat de leerlingen nadenken welk ander personage of voorwerp interessant is om te onderzoeken.

Wiens noden zijn ook interessant om te verkennen? Waarom denk je dat?

Als er tijd is, kan je de leerlingen deze oefening laten toepassen op andere personages of voorwerpen. Je kan de klas ook in groepen verdelen en hen de noden van verschillende personages verkennen. Nadien kan je de verbanden, gelijkenissen en verschillen bespreken.

5 Reflectie

Als iemand je vroeg, wat je net hebt gedaan, wat zou je antwoorden?

Hoe heb je deze oefening ervaren? Wat maakte het makkelijk/moeilijk/interessant voor je?

Was er een verband, een nood waar je eerst niet aan gedacht had? Waarom verraste dit je?

Op welke manier hielp deze oefening je het onderwerp al dan niet beter te begrijpen?

Op welk ander onderwerp, verhaal ... zou je deze denkoefening nog willen toepassen?

Ontdek meer over evaluatie en reflectie in [module 'Leren door Reflectie en Evaluatie](#).

6 Brug naar thuis

Laat je leerlingen deze oefening tekenen en invullen, samen met hun familie, bijvoorbeeld toegepast op een huisdier, de tuin, ... Bezorg hen de link als je online hebt gewerkt.

Wat zou de familie zeggen? Zouden ze akkoord gaan met de ideeën van de leerlingen? Waarom (niet)?

