

Een andere wereld

Deze werkvorm laat leerlingen bewust andere perspectieven onderzoeken. Je kan naar eenzelfde voorwerp, situatie, ... op verschillende manieren kijken afhankelijk van je ervaring, opleiding, culturele achtergrond. Op deze manier leren leerlingen rekening te houden met diversiteit. Deze werkvorm stimuleert naast het 'Leren door Interactie en Dialoog' ook 'Leren door Denken' en 'Leren door Reflectie en Evaluatie'.

Doelstellingen

Leerlingen

- Beelden zich in hoe mensen vanuit een ander perspectief naar iets kijken
- verkennen een variatie aan perspectieven
- bespreken verschillende perspectieven
- luisteren aandachtig
- tonen zich flexibel in het vormen van een mening

Duur

De duur van deze werkvorm hangt van vele factoren af: ervaring, klascultuur en hoe je het integreert. Je voorziet hiervoor best minimum 30 minuten.

Materiaal

- Afbeeldingen van de verschillende personages
- Een of meerdere voorwerpen of afbeeldingen van voorwerpen, een situatie, ...
- Een flap
- Maak een digitaal bord op Miro of Google Jamboard. Kopieer de link om met de leerlingen te delen. Geef elk duo of groepje leerlingen een tablet of laptop.

Vorbereiding

- Kies een verhaal of kwestie.
- Verzamel afbeeldingen van de bijhorende personages.
- Kies een of meerdere voorwerpen, situaties of een uitspraak waarover je de leerlingen door de ogen van de personages, willen laten nadenken. Verzamel deze voorwerpen of afbeeldingen ervan.
- Blended
 - Creeër een eigen account op flip.com.
 - Maak een groep.
 - Creeër de oefening.
 - Download de app 'Flip' op de tablets die de leerlingen zullen gebruiken.

Meer uitleg vind je in dit instructiefilmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=A0wA1nbYSCO>

Verloop

1 Input

- Introduceer het onderwerp door een verhaal te lezen, een filmpje of reportage te bekijken.
- Toon een voorwerp, uitspraak of een situatie, passend bij het onderwerp. Bevraag.
Wat is dit? Waarvoor gebruik je dit? Wat gebeurt hier?

2 Verken de personages

- Toon de afbeeldingen van de personages, of schrijf hun namen op het bord of flap, in een cirkel.
- Bespreek de personages, hun rol in het verhaal of de kwestie die je besproken hebt.

Wie is dit? Hoe zou je hem/haar beschrijven? Wat is zijn/haar rol in het verhaal? Wat heeft hij/zij te maken met *het onderwerp*?

3 Verken het standpunt van de personages

- Toon het voorwerp, de situatie ... die je wil verkennen: hang een afbeelding ervan op of teken het in het midden van de personages.
- Laat de leerlingen een verband bedenken tussen het voorwerp, de situatie in het midden en de personages. Geef hen wat bedenktijd om te kijken en denken vanuit de ogen van de personages. Blik indien nodig, terug naar het verhaal
 - Wat denkt personage x over dit voorwerp of deze situatie? Waarom?
 - Hoe voelt personage x zich hierbij?
 - Vind hij/zij het oké? Maakt het hem/haar boos, bang, verdrietig?
 - Waarom voelt hij/zij zich zo hierbij?

Tip

Pas deze oefening eerst toe op een vertrouwd verhaal of populair sprookje. Kies een herkenbaar voorwerp of situatie en laat de leerlingen denken vanuit de verschillende personages. Bijv. Sneeuwwitje en de appel.

- Zodra de leerlingen de werkvorm beet hebben, laat je hen in duo's of groepjes werken. Geef elk duo of groepje een of meerdere personages (hoe meer, hoe complexer). Duid in elke groep een verslaggever aan, die aan de hele klasgroep verslag uitbrengt. Geef de groepjes papier om een mindmap te tekenen.
- Of laat de leerlingen op een digital platform werken. Deel de link. Laat hen op post-its de gedachten en gevoelens van de personages over het centrale voorwerp of situatie, schrijven. Laat hen post-its toevoegen.
- Bespreek de verschillende perspectieven die de leerlingen hebben bedacht. Maak een grote mindmap tijdens dit klasgesprek. Schrijf of hang het voorwerp of situatie in het midden. Plaats de personages eromheen. Schrijf in kernwoorden wat elk personage denkt of voelt.

4 Reflectie

- Hoe zou je de oefening die we net deden, omschrijven?

- Hoe was het om door iemand anders' ogen te kijken, om te denken als iemand anders? Wat maakt het moeilijk, gemakkelijk, ... ?
- Wat dacht je toen je al die verschillende standpunten over hetzelfde voorwerp of situatie hoorde?
- Hielp dit jou het onderwerp beter te begrijpen? Op welke manier wel/niet?
- Hoe denk je nu zelf over het voorwerp, situatie ... ?