

O altă lume

Această activitate îi învață pe elevi să se gândească în mod conștient la diferite perspective . Se pot privi aceleași obiecte, situații, ... în moduri diferite în funcție de experiență, educație, mediul cultural... În acest fel elevii învață cum să facă față diversității. Pe lângă acest principiu, această activitate susține învățarea prin gândire și învățarea prin reflecție și evaluare.

Rezultate așteptate

Elevii vor:

- fii capabili să își imagineze felul în care ceilalți privesc lucrurile dintr-o altă perspectivă
- fii capabili să exploreze o varietate de perspective.
- fii capabili să dezbată diferite perspective.
- fii capabili să asculte activ
- fii capabili să demonstreze flexibilitate în formarea opiniei.

Sincronizare

Sincronizarea potrivită a acestei activități depinde de mulți factori: experiență, obiceiurile clasei dumneavoastră și modul în care o implementați etc., perioada minimă de timp pe care ar trebui să o alocați acestei metode este de 30 de minute.

Material

- Imagini cu diferite personaje
- 1 sau mai multe obiecte/imagini/... legate de subiectul dvs.
- O hârtie mare pentru harta mentală sau faceți asta pe o tablă neagră.
- Sau creați o tablă digitală pe Miro sau Google Jamboard . Copiați linkul pentru a-l distribui elevilor. Oferiți fiecărei perechi sau grup de elevi o tabletă sau un laptop.

Pregătiți-vă

- Alegeți o poveste sau un subiect.
- Colectați imagini cu personajele din povestea sau subiectul dvs.
- Alegeți unul sau mai multe obiecte, o afirmație, una sau mai multe situații, ... la care doriți să se gândească elevii prin ochii diferitelor personaje. Colectați obiectele sau imaginile.
- Blended: încărcați imaginile personajelor pe tabla digitală într-un cerc. Pune o poză a obiectului în mijloc. Pregătește notițe lângă personaje.

Pas cu pas sau curs

1 Introducere

- Introduceți subiectul citind o poveste, afișați un scurt videoclip,...
- Arătați un obiect, enunț, imaginea unei situații, ... legate de subiect.
Ce este asta? La ce folosești asta? Ce se întâmplă în imagine?

2 Explorează personajele

- Arată imagini ale personajelor sau scrie numele lor pe tablă sau pe o foaie mare de hârtie, într-un cerc.

- Discutați despre personaje și rolul lor în poveste sau subiectul despre care ați vorbit.

Cine este acesta...? Cum l-ai descrie? Care este rolul lui/ei în poveste? Ce legătură are el/ea cu subiectul a ?

3 Explorarea punctului de vedere al personajelor

- Arată obiectul, situația,... pe care vrei să-l explorezi: atârnă o poză sau desenează-o în mijlocul cercului de personaje.
- Lăsați elevii să facă o legătură între obiect, situație, ... și personaj(e). Oferiți-le elevilor timp să gândească și să privească prin ochii personajului (personajelor). Dacă este necesar, priviți înapoi la poveste.
 - Ce crede personajul x despre acest obiect/situație?
 - Cum se simte personajul x despre acest obiect/situație?
 - Îi/ei îi place?
 - Se enervează, se teme, se întristează... din cauza asta?
 - De ce crezi că el/ea se simte așa?

Indiciu

Încercați mai întâi acest exercițiu cu o poveste familiară sau un basm popular. Alegeți un obiect sau o situație ușor de recunoscut din această poveste și lăsați-i pe elevi să se gândească la el prin ochii diferitelor personaje. De exemplu, Albă ca Zăpada și mărul otrăvit

- De îndată ce elevii înțeleg metoda, lăsați-i să lucreze în perechi sau în grupuri mici. Dați fiecărei perechi sau grup unul sau mai multe personaje (cu cât mai multe personaje, cu atât devine mai dificil). Când lucrați în perechi sau în grupuri mici, desemnați un reporter care să raporteze întregului grup după exercițiu. Dați-le o hârtie pentru a desena o hartă mentală .
- Sau lăsați studenții să lucreze pe o platformă digitală. Distribuie linkul cu ei. Lăsați elevii să noteze sentimentele și gândurile personajelor cu privire la obiectul central, pe notițe de hârtie. Lăsați să adauge notițe noi.
- Discutați diferitele perspective la care s-au gândit elevii. Faceți o singură hartă mentală mare în timpul conversației: notați obiectul sau situația din mijloc. Puneți personajele în jurul acestuia (vezi pasul 2). Scrieți folosind cuvinte cheie ce crede fiecare personaj despre obiect/situație.

4 Reflecție

- Cum ai descrie exercițiul pe care tocmai l-ai făcut?
- Cum a fost să privești prin ochii altcuiva, să gândești ca altcineva? Ce îl face să fie un exercițiu dificil, ușor,...?
- La ce te-ai gândit când ai auzit toate acele moduri diferite de a privi același obiect, situație,...?
- Te-a ajutat să înțelegi mai bine subiectul despre care am aflat sau despre care vorbeam? În ce fel?
- Cum privești obiectul, situația,... acum?

Indiciu

Metoda de lucru poate fi aplicată oricărui subiect. Puteți face această metodă mai ușoară sau mai dificilă în funcție de nivelul elevilor (număr de personaje, alegerea obiectului...).